

মাহমুদীয়া ছোবালীৰ লাজ



মাছমৰীয়া ছোৱালীৰ লাজ

অৰুণ গোস্বামী



প্ৰীতুমি পাবলিটিং কোম্পানী

৭২, মহাত্মা গান্ধী ৰোড, কলিকতা-৯

Machhmoriya Chhoalir Laz : A collection of Assamese Short Stories written by Arun Goswami and Published by : Arun Purkayastha, Sribhumi Publishing Company, 79, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-700 009

প্রকাশক :

শ্রীভূমি পাবলিছিং কোম্পানী

৭৯ মহাত্মা গান্ধী রোড

কলিকতা-৭০০ ০০৯

চিত্রশিল্পী : প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রথম প্রকাশ : ডিচেম্বৰ, ১৯৭৮

মূল্য : দহ টকা

ছপা :

অজিতকুমাৰ বৰ

শ্রীসাবদা প্রিন্ট

৩১/১ বোম্ব লেন

কলিকতা-৭০০ ০০৬

মাছমৰীয়া ছোৱালীৰ লাজ ॥ ১

শঙ্কৰ ॥ ১১

মামনৰ পূজাৰ চোলা ॥ ২৪

পথ ॥ ৩২

হিলৈৰ শব্দ ॥ ৩৯

কোনো মৰাৰ উপায় ॥ ৫৪

মাণিকৰ প্ৰাৰ্থনা ॥ ৬৩

ধৰ্ম ॥ ৭০

ভাষাৰ মিল ॥ ৭৪

শক্তি পূজাৰ পূজাৰী ॥ ৮৩

নেপথ্য নায়ক ॥ ৮৮

শোভাৰ শব্দ ॥ ১৬

মৃতকৰ ভোজ ॥ ১০৫

এজন নিমাণিত মানুহৰ সপোন ॥ ১১৬

স্বজাতি ॥ ১২৫

আইৰ অস্থ ॥ ১৩৩

গোন্ধ ॥ ১৪২

সেয়া গৈ আছে—গৈ আছে ॥ ১৫১



মোৰ ভনী আৰু অন্তৰ্ভুক্ত বান্ধনী
অমিয়াৰ হাতত

মাছমৰীয়া ছোৱালীৰ লাল

ইলা ভাল ছোৱালী। মাছমৰীয়াৰ ছোৱালী যদিও তাই চাক-চিকুণকৈ থাকে আৰু সদায় একেটা চোলাকে পিন্ধে যদিও চোলাটো চাফা। চোলাটো পথৰা-পাথৰী। চোলাটোৰ বঙা ফুলটোৰ মাজত ধকা বগা সূতাখিনিৰ পাৰ্হিটিও বগা হৈহে থাকে, দেখিলে এনেহে লাগে যেন তাইৰ একে ধৰণৰ চোলা সাতোটা আছে আৰু প্ৰতিদিনেই এটা এটা চোলা পিন্ধি আহে। প্ৰকৃততে সেইটো কথা নহয়, তাইৰ চোলা এটাই। বাপেক-মাকৰ মতে তাই সৰুবেপৰা নিকাকৈ থাকিবলৈ বৰ ভাল পায়। কেতিয়াবা মাকে জুৰুজুকাই উঠে, মাছমৰীয়াৰ ছোৱালী হৈ তোৰ ইমান ধুন কিয় হ'ল? সাধাৰণতে চাবোন আনিবৰ কাৰণে তাই যেতিয়া বাপেকক কয় আৰু বাপেকে যেতিয়া বোৱা কাপোৰৰ বনিয়ন চোলাটোৰ জেপত হাত ভৰাই ভঙা পইচাকেটা উলিয়াই লয় তেতিয়াই বাপেকৰ মনত পৰে বৰপাত-চাদা আৰু পে'পৰলৈ। মনত পৰিলেই কাহ আহে—আজুৰি আজুৰি কাহে। কাহি কাহি জেপত পইচাকেটা ভৰাই ওলায় যায়। দোকানৰ পৰা ঘূৰি আহি জেপৰপৰা বৰপাত-চাদা আৰু পে'পৰ উলিয়াই দি কয়, “আইজনী অ'ইলা, আজি চাবোন আনিব নোৱাৰিলো দে। পাৰিলে কাইলৈকে এটুকুৰা আনি দিম।” আগতে ইলাই বাপেকৰ এই উক্তৰ শুনি ভোৰ ভোৰাইছিল। বাঁহৰ চাউৰ ওপৰত দিনে ৰাতিয়ে শুই থকা ইলাৰ মাক বহাগীয়ে দাঁত-মূৰ কৰচি কয়, “আই ওঁ, এইজনী যেন বৰ চাহাৰৰ